
師生相處之道及禮貌

系所：財務金融系

第三組 2018 年 10 月 21 日 10732033 王叡涵 10732042 王則正 10352011 何其達

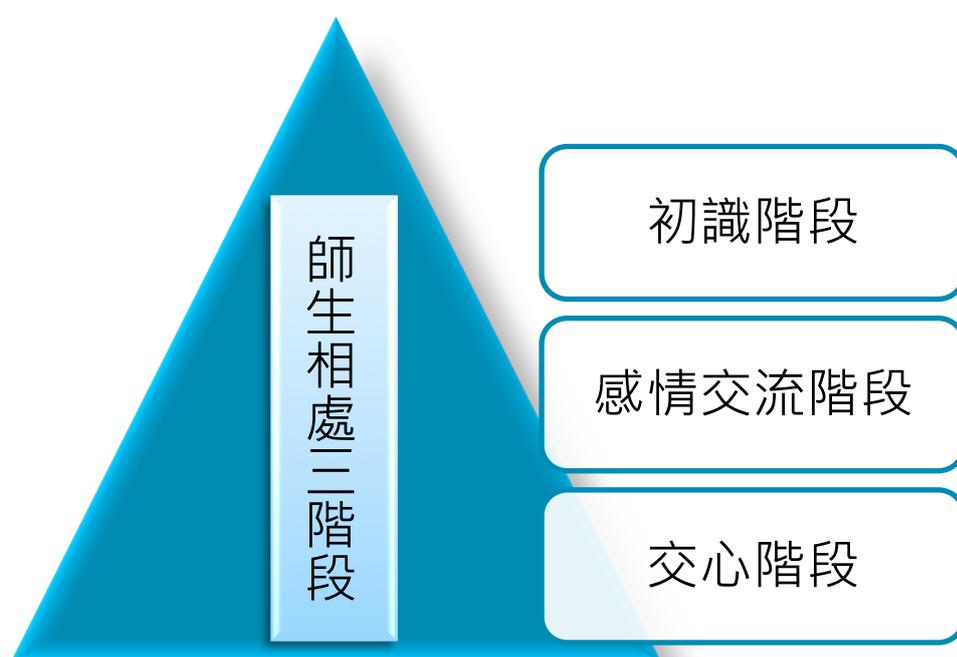
10732001 紀諭如 10352005 侯正時

前言

現代社會中，由於少子化的影響，在家可能只有和最親的父母或一、兩位兄弟姊妹在同一個生活環境中相處，在如此的情況下，便僅剩在學校和同儕、老師有與人學習相處的機會。

在學校中，老師與學生之間總是有些距離感，但其實兩者間的雙向溝通對於學習以及和諧的相處都會有很好的助益。一天的時間中，學生與教師一起度過的時間占了一大部分，所以相較於父母，許多學生更願意與教師傾訴。他們同樣渴望得到老師的愛護、關心，希望老師的態度平和、熱情。而教師們也希望在教學、課堂時間以及課外時間，得到學生的回饋以及信任。

所以師生之間在深入接觸與相處前，一定要知己知彼，把對彼此的“愛”放在前面。



一、師生相處三階段

(一)初識階段

在師生之間開始直接交往時，由認識到不認識的這一階段中，教師與學生都能按照規定的角色進行交往。很多時候，由於師生之間剛接觸時，大多過於客氣，禮貌性的行為常掩蓋了對方真實的面貌。

就教師而言，為工作職責以及出於熱愛學生的心理，常常迫切的想消除與學生間的陌生感，但學生可能不一樣。到一個新環境，除了融入同儕中的壓力、學習上的壓力，與心中頗有距離的師長可能會因而缺乏好感。

因此在剛接觸時，一些有經驗的教師會先熟悉學生的姓名，以便見面就可以叫出名字，藉此給學生一種親切感，畢竟學生人數眾多，能在平常的情況下被老師記住名字，對於學生來說，是一件會令其感到開心的事情。而學生方面，可以先從學習方面開始主動接觸師長，「從互動中學習，由學習中互動。」

教師熟悉學生姓名

學生主動向師長接觸

(二)感情交流階段

隨著相處的增加、交往的密切，陌生感逐步消除，心理距離也會開始縮短，開始過渡到由感情交流代替禮節性應酬的階段。這時雙方都形成了對對方的大致印象，並做出了較好的評價。當然也有可能有些印象不甚好的情況發生，但為了實現一定目的，仍會繼續有意識的接受對方。

教師應對每個學生保持平衡的接觸，避免僅與少數活躍的學生高頻率接近的現象；而學生在與老師接觸的過程中，也應注意該有的禮節，即便像是與朋友、同儕相處般，也會有需要尊重對方的地方。

儘管從理論上說，師生關係越親密越有利於獲得更好的教育效果，而且事實上也有些發展為如“朋友關係”般密切的例子，但可能因學生數量眾多、課堂及課外時間有限等條件所限，有時難以達到這種密切的程度。



(三)交心階段

師生相處的最高階段是深入雙方的內心，即交心階段。其主要特徵是雙方從淺層的信息交流發展為心靈的溝通，感情的接觸。

在這個階段，學生願意與教師進行深層次的交流，是在前後階段了解、信任的基礎上。由於常發生學生可能不知道該不該和老師說的情況，教師可以進一步引導、啟發，使學生安心的與師長交心。

有時候，說教可能會引起反效果，因此師長可以自身經歷、他人，較日常的經驗來進行與學生之間的交流，使學生感到有同理心且溫暖的關懷。因為師生關係常有上對下的地位差距，所以學生對老師仍會有一層敬畏之意，故在成功經過這個階段後，師生之間將達到一種融會貫通的境地，交流起來再無任何障礙，甚至會建立起彼此的革命情感，師生間都會對對方非常理解。



二、學生對老師的尊師重道

一個人一生為人要頂天立地，人格健全，除了得自父母的教誨外，還需要一位很重要的人物，就是「老師」。所以中國文化最重視的就是孝道跟師道，所謂「一日為師，終身為父」父母生育、養育我們，給了我們生命；老師用他一生的智慧引導我們，給了我們慧命，智慧的生命。所以師生關係與父子倫常無別，父母跟老師的恩德是我們一生都應該記住的，應該對他們孝敬、奉養。

尊師要透過父母的教導，因為一個孩子的德行根本，就在孝順父母，尊敬師長。所以，為人父母要教孩子尊敬老師，而老師要教學生孝順父母。現在孩子不懂得尊師，問題出在哪裏？父母沒有教！現在還有學校老師批評孩子幾句話，就回家跟父母講，父母隔天帶著律師去找校長。這個做法讓孩子得到最不好的影響，因為他這一生對老師就沒有了恭敬之心，對老師沒有恭敬心，學業能有成就嗎？

因此一個人有沒有好的道德、學問，除了要有好老師之外，最重要的就是自己的學習態度，尤其對老師一定要有虔誠恭敬的心，絕不可以陽奉陰違。因為學問的成就，從這份恭敬心即可判斷出來，「一分誠敬得一分利益，十分誠敬就得十分利益。」

如何在日常學習生活中做到尊敬老師：

- 1.虛心聽取老師的教誨，努力達到老師的要求
- 2.感激老師的關心和教育
- 3.與老師交往時，謙虛、恭敬、有禮貌
- 4.關心、體諒和幫助老師
- 5.尊重老師的勞動
- 6.對老師有禮貌
- 7.尊重老師的人格，維護老師的尊嚴
- 8.正確對待老師的意見和建議
- 9.完成老師布置的任務。

學生與老師的正確溝通方法：

- 角色互換，從老師的角度看問題
- 原諒老師的過失，因為“人非聖賢，孰能無過”
- 正確對待老師的批評和表揚

三、老師對學生的尊重理解

教育是一門藝術，因為人是最神秘最複雜的生物。面對一群有思想有感情的學生，如何贏得他們的信任與尊重，如何對他們實施德育教育呢？我們認為，首先就要學會理解學生，尊重學生。

在傳統的“師道尊嚴”理念的影響下，人們常常有這樣的觀點：學生就應該服從老師，被老師批評是理所當然的事。然而，這種觀點在當今社會顯然已不適用，學生，尤其是處於生長叛逆期的中學生，他們追求個性發展，個體意識明顯加強，更追求人與人之間的一種平等交往。因此，我想，教師在與學生的交往過程中，尤其是當學生犯錯誤的時候，一定要有換位思考的意識，尊重學生，理解學生。

由於受遺傳因素、家庭條件、社會環境等方面的影響，學生中存在著較大的差異，在平時的學校生活中，老師就應注意觀察學生的個體差異，應對每個學生都有全面的細致的了解。而要了解學生光靠觀察還遠遠不夠，要利用各種機會和學生溝通，溝通多了，就能了解學生的思想動態和行動表現，及時解決他們的思想困惑，糾正其不良行為。而事實證明，要想讓學生接受老師的觀點，批評說教的效果遠及不上和學生談話的效果明顯。老師應首先把自己擺在和學生平等的位置上，從關愛的心態出發，動之以情，曉之以理，用人格力量去感化他們，要讓學生真正的從心底感受到老師對他們的關心和愛護。

尊重學生，寬容學生，並不是放任自流，對學生的不良行為有時還要作恰如其分的批評。作為一個班主任、一個老師即使學生犯了錯誤，對學生進行批評教育時，也應尊重學生的人格諄諄教導學生才能取得教育的效應。一味的訓斥，只能促成學生逆反心理的產生，更不能挖苦、諷刺傷學生的心。批評學生要慎用 批評用語，要講究語言藝術，要處處顧及學生的自尊，使學生產生親切感、信任感，願意與你作心靈的交流，這樣才能使學生從思想深處認識錯誤，改正錯誤，切實有效地發揮批評的作用。

四、建立新型的師生關係

教師有著主導作用，我們每一位教師首先要轉變觀念，從「師道尊嚴」的權威中解脫出來，俯下身子，去聆聽學生們的心聲，從教學的指揮者轉變為參與者，從決定學生應該學什麼、怎樣學的主宰者，轉變為與學生合作學習的夥伴。教師可以通過教育教學活動，讓每個學生都能夠在教學中建立和感受到自主的尊嚴，體驗和感受到學習的樂趣。教師與學生只是教學活動中地位的不同，並沒有人格上的高低貴賤之分，教師必須平等地對待每一位學生，尊重他們的個性差異，教師尊重學生就等於尊重自己，尊重教育。只有重視學生的主體地位，才能建立起新型的師生關係，尊重學生熱愛學生，讓每一個學生都感受到來自老師的溫暖，師生之間的尊重互愛才能夠在教學中形成和諧、平等、民主的師生關係。

和諧師生關係應該包含以下幾點內容：

1. 和諧師生關係的核心是把教師和學生，特別是學生看成是真正意義上的「人」，師生之間是平等的關係，沒有高低和尊卑之分。
2. 和諧的師生關係是教師通過教育教學活動，讓每一個學生都能感受到自主的人格，感受到心靈成長的愉悅，獲得成就感和生命價值觀的體驗，使學生的自由個性和健康人格得到確立。
3. 和諧師生關係體現為學生在與教師的交流中，感受到相互尊重、體會合作與信任，親身實踐積極的人際關係，從而得到自身的全面發展。

不難看出，「平等、獨立人格和互相尊重」是和諧師生關係的核心。師生間的平等前提是維護學生的人格；維護學生的人格必然體現為師生間的互相尊重。由此可見，互相尊重是構建和諧師生關係的基礎。

四、禮貌的重要性

師生之間的交往中作為學生首先要禮貌待師。

1. 見到老師主動問好，進老師辦公室先敲門等
2. 注意場合，在不同的場合與老師交談時，我們的語氣、交談主題應隨著場合的變化而有不同
3. 注意勿失分寸，我們與老師的平等並不意味著可以對老師放肆，諸如打聽老師的隱私、從背後突然拍打老師等行為就失去了分寸「禮貌待師，注意場合，勿失分寸」

五、師生相處之道佳句

- 教師是學生的朋友和同志。——蘇霍姆林斯基
- 誠摯的心靈，是學生情感的鑰匙；高尚的師德，是學生心靈的明鏡。
- 消除隔閡的密碼是真誠，親近心靈的力量是愛與諒解。
- 在我們從幼稚走向成熟，從愚昧走向文明的路上，您用生命的火炬，為我們開道。
- 一日之師，終身為父。——元.關漢卿

六、工作分配

工作項目	負責人
查詢及蒐集資料—師生相處之道	10732033 王叡涵
查詢及蒐集資料—師生相處之禮貌	10732042 王則正
統整及 Word 製作	10732001 紀諭如
PPT 製作	10352011 何其達
PPT 錄音錄影	10352005 侯正時